



Promossa da:  
**Fondazione Tassara**  
**Dimore Storiche Bergamo**





**2029** BERGAMO BRESCIA  
 Capitale Italiana della Cultura



MAIN PARTNER  
**INTESA** **SANPAOLO** **a2a**

PARTNER ISTITUZIONALI  




PARTNER DI AREA  





Comunicazione a cura di:  
**WELCOME ADVERTISING**



**DIMORE STORICHE BERGAMO**

Palazzo Agliardi    Castello di Valverde    Palazzo Terzi

dal **16.04** 2023  
 al **01.10**

**HORTUS CONCLUSUS**  
 Il giardino nei tappeti orientali della Fondazione Tassara

## Palazzo Terzi

Piazza Terzi 2 | Bergamo Alta

DATE: 16 e 23 aprile | 7 - 14 e 21 maggio | 17 e 24 settembre

ORARI: 14:30 - 16:00 - 17:30

COSTO: € 10,00 adulti | € 8,00 ragazzi 6 - 14 anni

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: [info@palazzoterzi.it](mailto:info@palazzoterzi.it)

[www.palazzoterzi.it](http://www.palazzoterzi.it)



# HORTUS CONCLUSUS

Il giardino nei tappeti orientali della Fondazione Tassara

Dopo il successo del 2019, la seconda edizione di hortus conclusus avrà ancora una volta quale palcoscenico tre palazzi antichi di Bergamo Alta, che, in occasione del programma di apertura delle dimore storiche, accoglieranno eccezionalmente nei fine settimana il pubblico a cui sarà dato modo di visitare gli spazi normalmente abitati dai proprietari.

Se l'edizione precedente aveva come tema narrativo quello del tappeto come giardino portatile, come oasi privata e come rappresentazione dei parchi ideali del paradiso, quest'anno hortus conclusus consentirà di leggere il tappeto anche per i suoi aspetti formali e il suo inserimento nel grande flusso della storia dell'arte, sottolineando il suo stretto legame con la tradizione figurativa occidentale. Non a caso, alcune tra le tipologie più note e più eleganti dei tappeti dell'Anatolia hanno nei secoli assunto il nome di pittori occidentali: Crivelli, Ghirlandaio, Lotto, Tintoretto, Holbein. Ciò perché proprio questi artisti hanno più volte

## Castello di Valverde

Via Giovanni Maironi da Ponte 3 | Bergamo Alta

DATE: 16 e 30 aprile | 7 e 21 maggio | 24 settembre | 1 ottobre

ORARI: 14:30 - 16:00 - 17:30

COSTO: € 8,00 adulti | € 5,00 ragazzi 6 - 14 anni

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: [micaelacarrara2014@gmail.com](mailto:micaelacarrara2014@gmail.com)

[www.ilcastellodivalverde.it](http://www.ilcastellodivalverde.it)

## Palazzo Agliardi

Via Pignolo 86 | Bergamo

DATE: 23 e 30 aprile | 14 e 21 maggio | 17 settembre | 1 ottobre

ORARI: 14:30 - 16:00 - 17:30

COSTO: € 10,00 adulti | € 8,00 ragazzi 6 - 14 anni

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: [info@contiagliardi.it](mailto:info@contiagliardi.it)

[www.contiagliardi.it](http://www.contiagliardi.it)

Tutto il programma su [dimorestorichebergamo.it](http://dimorestorichebergamo.it)  
[fondazionetassara.it](http://fondazionetassara.it)



## LA FONDAZIONE

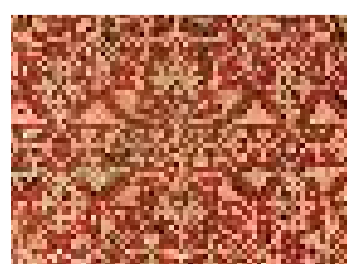
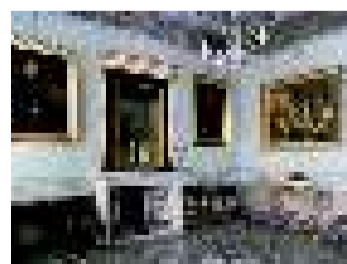
Costituita nel 2008 da Romain Zaleski, la Fondazione ha carattere erogativo ed opera senza fine di lucro con riferimento principale all'ambito della cultura, dell'educazione, dell'istruzione e della formazione. Nel 2014 la Fondazione ha ricevuto dalla famiglia Zaleski la donazione di una collezione di grande valore scientifico composta da 1.330 tappeti antichi per la futura creazione di un museo specializzato dedicato alla conservazione e alla presentazione al pubblico e agli studiosi.



rappresentato tappeti di questo genere nei loro dipinti. Poter dunque riproporre all'interno di palazzi storici che conservano un arredo antico e composito anche i tappeti antichi e preziosissimi che probabilmente ne decoravano le sale nel Quattrocento o nel Cinquecento diventa un inedito percorso nella memoria e un modo per rievocare ciò che gli artisti potevano osservare e riprodurre nei loro quadri. Un discorso che, se ovviamente vale per Lotto, realmente ospite nelle principali case di Bergamo, si sarà riproposto allora per Ghirlandaio a Firenze e per Tintoretto a Venezia.

I tappeti scelti - tredici in totale - sono tutti di qualità altissima, veri e propri capolavori della Collezione Tassara, e sono databili al 16° e 17° secolo. Provengono dalla parte occidentale dell'Anatolia, dove si trova la città celebre di Ushak, che trasla il suo stesso nome ai tappeti lì realizzati; dalla stessa zona provengono anche i kilim che sono identificati invece dal nome che individua il tipo di tessitura. Ciascuna delle tre tipologie di tappeto sarà destinata ad un palazzo in modo da rendere più facilmente comprensibile il percorso per i visitatori, che potranno godere di questo inserto prezioso negli ambienti di dimore raffinate. Trattandosi di tappeti di formato medio, la modalità di esposizione sarà in verticale, presentandoli come opere da osservare da vicino per la loro straordinaria finezza esecutiva.

## PALAZZO AGLIARDI



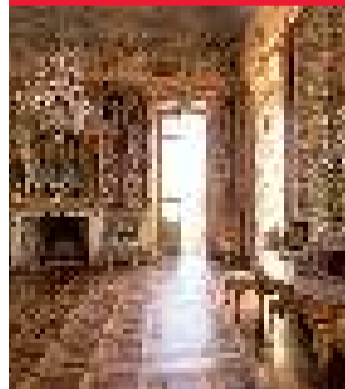
Il palazzo sorge vicino a Porta S. Agostino in uno dei borghi storici della città, dove, nel Cinquecento, importanti famiglie di nobili e mercanti fecero erigere le proprie dimore.

Fatto costruire nel 1500 da Alessandro Martinengo Colleoni, il palazzo fu ristrutturato nel 1741 dall'architetto Caniana.

Dal 1845 è di proprietà dei Conti Agliardi. All'interno, un salone centrale, fiancheggiato da quattro sale, presenta preziosi affreschi settecenteschi di Carlo Innocenzo Carloni e Federico Ferrario. Dalle sale si accede ad un suggestivo giardino pensile, al cantinone e alle scuderie.

Palazzo Agliardi ospiterà 3 tappeti Ushak Lotto e 3 Kilim Lotto.

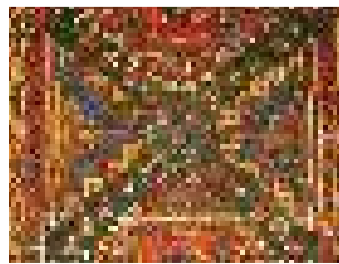
## PALAZZO TERZI



Ubicato sullo sperone occidentale del colle di Bergamo Alta, Palazzo Terzi domina l'omonima piazzetta e si presenta come una dimora ove i secoli sembrano non essere trascorsi.

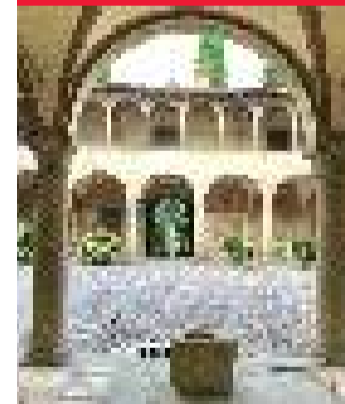
La costruzione, di origine cinquecentesca, subì ampliamenti e modifiche ben assimilate grazie all'intervento risolutivo dell'architetto Filippo Alessandri che, nel Settecento, ridisegnò la facciata e gli spazi attigui. Il visitatore viene accolto nel Salone di ricevimento in cui domina un monumentale camino; la curiosa impostazione scenografica degli affreschi seicenteschi del Gian Giacomo Barbelli, le opere dello Storer e la sobrietà degli arredi ne completano l'incanto.

Agli stessi artisti, insieme al Tencalla e a Giovan Battista Tiepolo, i Terzi affidarono la decorazione anche degli altri ambienti del palazzo, tra cui la Sala da Pranzo, il Salottino degli Specchi, la Sala Rossa e quella del "Soprarizzo".



Palazzo Terzi ospiterà 3 tappeti Bergama Ghirlandaio.

## CASTELLO DI VALVERDE



Posto fra le verdi ondulazioni che incorniciano le secolari Mura Venete risalenti al sedicesimo secolo ed edificate a protezione di Città Alta, il Castello di Valverde con il suo parco è considerato uno dei luoghi paesaggisticamente più notevoli dei colli di Bergamo, da cui si può ammirare una veduta splendida sulla Città Vecchia.

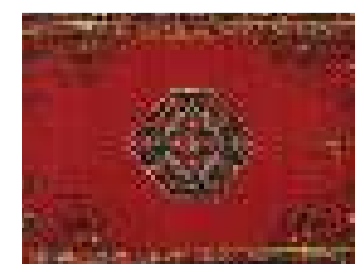
Le prime tracce della sua esistenza risalgono al X secolo, quando il castello Poliachi o Poyacum si trovava al centro di Vico Fabriciano (nucleo originario del Borgo San Lorenzo). Successivamente fu Castello Avogadri.

Una posizione opportuna per un castello divenne poi adatta per una villa, quando la volontà di dominare

i dintorni si trasformò in privilegio panoramico. Nel 1585 il capitano veneto Paolo Loredan concluse i lavori per adattare l'edificio a propria dimora.

L'edificio attuale conserva l'impianto quadrangolare cinquecentesco, ottenuto adattando le strutture precedenti. La forma rimane quella che è verificabile in una veduta del 1626. Al corpo quadrangolare poi sono state aggiunte verso nord delle dipendenze rustiche.

L'edificio, che appartenne alla famiglia Medolago e passò successivamente a Giuseppina Cattaneo dei baroni Scotti, ora è di proprietà della famiglia Cattaneo Carrara.



Il Castello di Valverde ospiterà 4 tappeti Ushak Tintoretto.